



## JUNE BALTHAZARD

Née en 1991 en France  
Vit et travaille à Paris

### Contact

june.balthazard@live.fr  
T : (+33) 6 11 13 31 12  
<https://www.junebalthazard.com/>

### En cours

Résidence à la Cité internationale des arts de Paris pour le projet d'installation et de long-métrage documentaire *Mass of miracles*, coréalisé par Pierre Pauze et produit par Marabout Films.

### Formation

2016/2018 : **Fresnoy** - Studio National des Arts Contemporains à Tourcoing, France  
2014/2015 : **HEAD - Genève**, département Cinéma/cinéma du réel, Suisse  
2010/2015 : Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon, DNSEP avec félicitations du jury, France

### Filmographie

#### LE BAISER DU SILURE

*Docufiction, 15 minutes, 2018, production Le Fresnoy - Studio National*

02.2020 : 12ème édition du festival de films Hors Normes, Les Inattendus  
12.2019 : Festival du court-métrage documentaire DocEnCourts, en compétition, France  
12.2019 : Soutien du dispositif **Images en Bibliothèques**, projections dans le cadre du mois du documentaire 2020 et distribution DVD et VOD par l'ADAV dans le réseau institutionnel  
12.2019 : Diffusion sur la plateforme de **Beaux-Arts Magazine**  
12.2019 : **Prix du meilleur scénario**, Festival international du court-métrage d'Aguilar de Campo, Espagne  
11.2019 : **Mention spéciale** du jury international, Festival Jean Rouch: Comité du Film Ethnographique, France  
10.2019 : Cinémondes | Festival du film indépendant de Berck-sur-Mer, compétition régionale, France  
10.2019 : Kaohsiung Film Festival, carte blanche au **Fresnoy**, Taïwan  
10.2019 : PLONS! | Festival international du documentaire de Leeuwarden, compétition internationale, Pays-Bas  
09.2019 : Festival d'Art et essai Cinétoiles, carte blanche au Magazine **Bref**, France  
09.2019 : Diffusion sur la plateforme documentaire **Tènk**  
09.2019 : FIDBA | Festival du Cinéma Documentaire de Buenos Aires, compétition internationale, Argentine  
08.2019 : **États généraux du film documentaire** - Lussas, section Expériences du regard, France  
08.2019 : **MIFF** | Festival international du film de Melbourne, compétition court-métrage, Australie  
07.2019 : Festival Partie(s) de campagne, compétition documentaire, France  
05.2019 : FICMEC | Festival International de Cinéma Environnemental des Canaries, compétition court-métrage fiction et animation, Espagne  
04.2019 : Festival international de court-métrage de Dresde, programme spécial, Allemagne  
04.2019 : BISFF | Festival international du court-métrage de **Busan**, compétition internationale, Corée du Sud  
04.2019 : Rencontres Cinéma-Nature, compétition nationale, France  
04.2019 : **Go Short** | Festival international du court-métrage de Nimègue, compétition étudiante, Pays-Bas  
03.2019 : HKIFF | Festival international du film de Hong-Kong, compétition internationale, Chine  
02.2019 : Festival du court-métrage de **Clermont-Ferrand**, compétition nationale, France  
11.2018 : Festival international du court-métrage de **Winterthur**, compétition internationale, Suisse  
09.2018 - 12.2018 : Exposition *Panorama 20*, commissariat : José-Manuel Gonçalves, au Fresnoy, France

#### LA RIVIÈRE TANIER

*Documentaire animé, 17 minutes, 2017, production Le Fresnoy - Studio National, avec le soutien de l'aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, 2016*

03.2020 : Projection *Touslesdocs* dans le cadre de la fête du court-métrage 2020, France  
02.2020 - 04.2020 : Diffusion dans le Salon des bonus de **La Ferme du Buisson**  
01.2020 : Diffusion en ligne pendant le Festival Plein(s) Écran(s), carte blanche au RIDM  
11.2019 : Projection *Sur les docs* présentée par Amphimidi en collaboration avec **Tënk** à l'Opéra de Lyon, France  
05.2019 : BIFF | Festival International du Film de Braziers, compétition internationale, Royaume-Uni  
05.2019 : Diffusion sur la plateforme documentaire **RIDM en prolongation**  
05.2019 : Festival Flatpack, compétition internationale, Royaume-Uni  
03.2019 : ALFF | Festival du film d'Alexandrie, compétition internationale, Italie  
09.2018 : Exposition *Jamais au dessus, ni même en dessous, éventuellement un peu à côté, mais toujours là, commissariat* : Philippe Terrier-Hermann, ISBA Beaux-Arts de Besançon, France  
12.2018 : Diffusion sur la plateforme de **Beaux-Arts Magazine**  
11.2018 : **RIDM** | Rencontres internationales du documentaire de Montréal, compétition internationale, Canada  
08.2018 : **Paréidolie** | Salon International du Dessin Contemporain, Marseille, France  
07.2018 : **Festival du film Court en Plein air de Grenoble**, compétition Regards, France  
05.2018 : Diffusion sur la plateforme documentaire **Tënk**  
04.2018 : **Visions du réel**, Prix Opening Scenes, Suisse  
09.2017 - 12.2017 : Exposition *Panorama 19*, commissariat : Jean de Loisy, au Fresnoy, France

### EN AVANT JEUNESSE

*Docufiction, 20 minutes, 2016, production HEAD - Genève*

05.2016 : Festival de Cannes, Short Film Corner, France  
04.2016 : Visions du réel, DOCM, Suisse  
11.2015 - 01.2016 : Exposition *Tentation ou l'art de Vouivre* au Musée de la Citadelle de Besançon, France

### MATHIAS ET LA FONTE DES NEIGES

*Essai, 10 minutes, 2014, production HEAD - Genève*

05.2019 : Exposition *Je suis venue ici pour me cacher*, commissariat : Michel Brière accompagné de Claude Lévêque, Galerie 24b. Paris  
05.2016 - 07.2016 : Exposition *Liaisons équivoques*, **Musée des Beaux-Arts de Dole**, France  
03.2016 : Projection au cinéma Kursaal de Besançon, France  
03.2015 : Masterclass du **Prix du cinéma suisse**, Zurich et Genève, Suisse

## Distinctions

Lauréate de **Brouillon d'un rêve** Pierre Schaeffer, 2019  
Lauréate de l'**Aide individuelle à la création** de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, 2016

## Résidences

Résidence aux **FRAC Franche-Comté**, 2019  
Résidence à la **Cité internationale des arts de Paris**, 2019  
Résidence d'écriture documentaire **De l'écriture à l'image** de Saint-Quirin, 2019

## Interventions

11.2019 : **Artiste invitée** dans le cadre du programme de recherche "Fixer l'archipel" au Frioul, direction d'un film collectif avec des étudiants de l'ISBA et de La Cambre  
03.2016 : **Conférences** *Les séances Spéciales*, FRAC Franche-Comté  
01.2016 - 06.2016 : **Assistante pédagogique** à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon

## Biographie

Née en 1991 en France, June Balthazard a étudié à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA) de Besançon et parallèlement, à la Haute École d'Art et de Design (HEAD) de Genève dans le département Cinéma/cinéma du réel. Elle a également fait un post-diplôme au Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains où elle a réalisé deux documentaires : La rivière Tanier et Le baiser du silure.

Son travail mêle des éléments hétéroclites. Elle confronte notamment le documentaire à des formes plus éloignées du réel, qui ne le trahissent pas, mais au contraire l'éclairent et le transfigurent. En ce sens, ses films sont empreints d'un réalisme magique.

Son travail a été montré dans des festivals internationaux tels que le Festival international du film de Melbourne en Australie, le Festival international du court-métrage de Busan en Corée du Sud, Go Short aux Pays-Bas, le Festival du court-métrage de Clermont-Ferrand en France, les RIDM au Canada ou Visions du réel en Suisse, où elle a reçu le prix Opening Scenes en 2018.

## Filmographie

Le baiser du silure, 15:02, 2018, production Le Fresnoy - Studio National

La rivière Tanier, 17:30, 2017, production Le Fresnoy - Studio National

En avant jeunesse, 19:28, 2016, production HEAD - Genève

Le bâton de siwak, 15:23, 2015, production HEAD - Genève

Mathias et la fonte des neiges, 10:23, 2014, production HEAD - Genève